

OOIT

Ooit: Eens, ergens, niet nooit, ...

Het begin van een sprookje waarvan je het vervolg zelf creëert op een plaats waar alles kan.

Waar eindigt dat?

12 konge dansers nemen U mee in een wereld vol fantasie.

Een interessante voorstelling voor jong en oud!

"Eens, ergens, ...
Het begin van een sprookje
waarvan je het vervolg
creëert op een plek
waar alles kan."
(Gerrit Komrij)

Impressie van de componist:

In '97 vroeg choreografe Jennifer Regidor, mij een werk te schrijven voor haar danscompagnie. Ik bestudeerde het ballet en raakte geïntrigeerd door deze boeiende expressievorm. Eerst nog aarzelend begon ik aan het allegro en het duurde nog bijna een jaar eer het de vorm kreeg die mij voor ogen stond.

'Le Vol' start vermetel, de vlucht is meteen ingezet, opgeladen, met bruisende energie.

Losgewrikt uit zijn vertrouwde nest in het orkest, tornt de hoorn in zijn eentje op tegen de strijkers die gewoon zijn het hoge woord te voeren. Kracht versus frivoliteit. Even koppig als de hoorn poneert de piano haar geluid. Nooit heb ik in een land zo een vrijheid en kracht gevoeld als in Shetland. Tussen de honderden vogels zag ik onze Jan-van-gent; zo krachtig en edel. Daar heet hij Solan.

George Luyten



Première 4 mei 2002, Stadsschouwburg Leuven

Speeldata 22/11/2002, 18/05/2002, 25-26/05/2002

Choreografie Jennifer Regidor

Dansers Barbara Roose, Ellen Vander Elst, Elss Seys, Eva Nouwen, Evelien Aertssen, Inge Stuyckens, Liesbeth Scheys, Nele Bosmans, Sara Claessens, Sofie De Ceuster, Sylvie Renard, Tessa Maeckelberghe

Acteur Ben. De Keyser

Muziek originele compositie van George Luyten, op cd "SOLAN"